

MUSIIKIN HAAMOTUSKOE (ENNAKKOTEHTÄVÄ)

TULOSTA TEHTÄVÄ, KIRJOITA VASTAUKSET JA OTA PAPERI MUKAAN PÄÄSYKOKKEESEEN. PÄÄSYKOKKEEN YHTEYDESSÄ TEHDÄÄN VIELÄ TARKENTAVIA MUSIIKIN HAAMOTUSTEHTÄVIÄ. SIVULTA KAKSI LÖYTYY LUETTELO NETTILINKEISTÄ, JOISTA VOIT HAKEA APUA TEHTÄVIEN RATKAISUUN.

1. NIMEÄ SÄVELET JA NIIDEN MUODOSTAMA ASTEIKKO. LAULA TAI SOITA SÄVELET.



2. NIMEÄ KOLMISOINTU JA NELJÄSOSANUOTEIN KIRJOITETTU VIISISÄVELINEN ASTEIKKO. LAULA TAI SOITA SÄVELET.



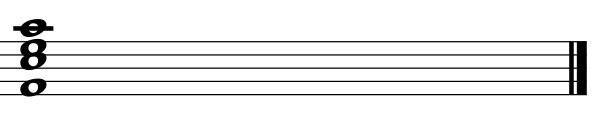
3. NIMEÄ INTERVALLIT LAATUINEEN. LAULA TAI SOITA SÄVELET.



4A. NIMEÄ G-AVAIMELLE KIRJOITETTU NELISOINTU. LAULA SOINTU ITSELLESI SOPIVALTA KORKEUDELTA.



4B. NIMEÄ F-AVAIMELLE KIRJOITETTU NELISOINTU



5. LAULA (TAI TAPUTA) RYTMI. HUOMAA TOISEN TAHDIN TRIOLI.



6. LAULA TAI SOITA MELODIA KOLMIMUUNTEISESTI ELI "JATSISTI".



NETTILINKIT MUSIIKIN TEORIASIVUILLE (KOPIOI NETTIOSOITE JA SITOITA SELAIMEN OSOITEKENTTÄÄN)

SÄVELNIMET:

[HTTPS://SITES.UNIARTS.FI/WEB/MUSIIKIN-TEORIA-1/NOTAATIO/SAVELNIMET-JA-OKTAAVIALAT](https://sites.uniarts.fi/web/musiikin-teoria-1/notaatio/savelnimet-ja-oktaavialat)

SÄVELASTEIKKO:

[HTTPS://FI.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/SÄVELASTEIKKO](https://fi.wikipedia.org/wiki/Sävelasteikko)

[HTTPS://SITES.UNIARTS.FI/WEB/MUSIIKIN-TEORIA-1/SAVELLATIT/SAVELLATI-JA-ASTEIKKO](https://sites.uniarts.fi/web/musiikin-teoria-1/savellatit/savellati-ja-asteikko)

[HTTPS://SITES.UNIARTS.FI/WEB/MUSIIKIN-TEORIA-1/ASTEIKOT-JA-SOINNUT/MOLLIASTEIKOT](https://sites.uniarts.fi/web/musiikin-teoria-1/asteikot-ja-soinnut/molliasteikot)

[HTTPS://SITES.UNIARTS.FI/WEB/MUSIIKIN-TEORIA-1/ASTEIKOT-JA-SOINNUT/JAZZMOLLIN-MOODIT](https://sites.uniarts.fi/web/musiikin-teoria-1/asteikot-ja-soinnut/jazzmollin-moodit)

INTERVALLI:

[HTTPS://FI.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/INTERVALLI](https://fi.wikipedia.org/wiki/Intervalli)

[HTTPS://SITES.UNIARTS.FI/WEB/MUSIIKIN-TEORIA-1/SAVELLATIT/INTERVALLIT](https://sites.uniarts.fi/web/musiikin-teoria-1/savellatit/intervallit)

SOINTU:

[HTTPS://FI.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/SOINTU](https://fi.wikipedia.org/wiki/Sointu)

[HTTPS://SITES.UNIARTS.FI/WEB/MUSIIKIN-TEORIA-1/ASTEIKOT-JA-SOINNUT/SOINNUT/KOLMISOINNUT](https://sites.uniarts.fi/web/musiikin-teoria-1/asteikot-ja-soinnut/soinnut/kolmisoinnut)

[HTTPS://SITES.UNIARTS.FI/WEB/MUSIIKIN-TEORIA-1/ASTEIKOT-JA-SOINNUT/SOINNUT/NELISOINNUT](https://sites.uniarts.fi/web/musiikin-teoria-1/asteikot-ja-soinnut/soinnut/nelisoinnut)

TRIOLI:

[HTTPS://FI.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/TRIOLI](https://fi.wikipedia.org/wiki/Trioli)

[HTTPS://SITES.UNIARTS.FI/WEB/MUSIIKIN-TEORIA-1/RYTMI/TUPLETIT](https://sites.uniarts.fi/web/musiikin-teoria-1/rytmi/tupletit)

NUOTTI JA AIKA-ARVO:

[HTTPS://FI.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/NUOTTI](https://fi.wikipedia.org/wiki/Nuotti)

[HTTPS://SITES.UNIARTS.FI/WEB/MUSIIKIN-TEORIA-1/RYTMI/AIKA-ARVOT](https://sites.uniarts.fi/web/musiikin-teoria-1/rytmi/aika-arvot)

KOLMIMUUNTEISUUS

[HTTPS://FI.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/KOLMIMUUNTEISUUS](https://fi.wikipedia.org/wiki/Kolmimuunteisuus)

[HTTPS://SITES.UNIARTS.FI/WEB/AFROIMPRO/KOLMIMUUNTEISUUS](https://sites.uniarts.fi/web/afroimpro/kolmimuunteisuus)